

母亲节将至 4位双井人晒出“妈妈的芳华”

# 晒老照片 再忆母亲芳华

母亲节将至,双井的4位年轻人秀出一组母亲的老照片,她们或无私奉献、或温柔恬静,看着照片里年轻的母亲,她们有话想对母亲说。接下来,大家一起去听听她们想对母亲说什么! ■文/记者 梁怡



讲述人 王杉  
母亲 李丽丽  
身份 九龙社区  
居民

## 自立自强 女性代表



王杉记忆里母亲最美的照片要数一张妈妈穿着军装,梳着大辫子,对镜头微笑的照片,那是母亲考上大学时候拍下的照片。

王杉母亲出生于河南,在洛阳长大,父亲是经历过战争的军人,李丽丽高中毕业后,来到北京参军入伍,成为一名卫生兵。1974年进入部队第四军医大学学医,毕业后成为一名口腔科大夫。“从小,母亲工作就很辛苦,但母亲从不喊累。”王杉说,当时医院工作繁忙,母亲从早到晚连轴转,空闲不得,连自己生病了都注意不到。

母亲在王杉眼里,一直是坚强的新时代女性代名词,自立、美丽而有人生规划。最让她感到钦佩的是,妈妈对专业与工作的那种认真与坚持。在她印象里,母亲从不会因为发烧生病而请假不上班。哪怕身体瘦弱,但内心却强大而有坚守。

2005年,王杉母亲正式退休,选择圆儿时的一个梦。“跳舞是妈妈小时候的兴趣爱好,但工作几十年,从没接触过,但她从‘零’开始。”王杉为母亲而自豪。

母亲刚退休时,一家人住在空军司令部大院,她就和院子里的军人家属们组织了一支跳舞团队,后来李丽丽还去专业舞蹈团队进行学习,然后将所学教授给团队里的伙伴,广受大家赞扬。后来,他们一家搬到双井,在大家的支持下,母亲与小区里有同样兴趣爱好的居民们成立了一支艺术团队,“御晨蓝天艺术团”。如今这支“御晨蓝天艺术团”已成规模,经常参加各种演出,并经常参加各种公益慰问演出活动,为恭和院的老人们带去欢笑与快乐。“妈妈做一件事,就会很坚持。”王杉说道。



讲述人 付曼  
母亲 周玉兰  
身份 大望社区  
物业工作者

## 乐观生活 感染女儿

上世纪90年代末,河北的一个农村,有一户人家,男主人身体不好,全靠家中母亲操劳,白天忙于工作,全部空余时间还要全心照顾三个孩子。忙碌的生活并没有磨去这个女人对生活的激情,每当夏天的夜晚,她都会带着一家人躺在院子里的凉席上,教三个孩子认星星。这就是付曼记忆里,母亲最充满浪漫情怀的时刻。

付曼觉得,母亲最“厉害”的是,她永远不会对生活充满抱怨,而是对生活有一种特殊的浪漫情怀,对三个孩子也是充满温柔与爱意。

求学期间,付曼就读的学校是重点高中,学校的课业非常繁重,做完数理化的试卷后,迎来的不是暖暖的被子,而是语文的作文写作。“光是写完800字就需要半个小时,更别说还要写出合理的起承转合。”付曼说,母亲经常会站在孩子的角度体谅他们,会主动帮他们写完作文,然后在孩子们写完其他科目试卷后给他们讲写作的思路,“母亲读书时,文笔是班上数一数二的,作文经常被拿去做范文呢。”付曼说起这件事来语气充满骄傲,所以,他们姐弟三个在妈妈的教导下,文笔一直很好。

很小的时候,就一直听说过“生儿方知父母爱,养儿方知父母恩”,小时候不懂个中真味,是非要亲身感受之后才能深刻体会的。“我如今养一个小孩就觉得不容易,更别说我们那时候是三姐弟,我妈肯定更不容易。”付曼感触颇深。



讲述人 胡雁雁  
母亲 孙淑珍  
身份 九龙社区  
居民

## 一封封信 写出母爱



朱自清的《背影》曾感动了很多,他笔下的父亲上下攀爬只为给远行的儿子买橘子的身影成为那一代父母的沉默的爱,胡雁雁对母亲的爱的感受也是如此。

“妈妈对我的爱最‘外露’的就属我求学时代的那一封封信了。”胡雁雁说道。胡雁雁老家在新疆,离北京很远,而胡雁雁很小就开始外出求学了。胡雁雁印象里第一次住校的第一学期的第一个星期,就哭着跑回家了,母亲没有说什么,到该上学的时候,仍旧把女儿送去学校。“都已经给你交报名费了,该上学还是要去的。”从此之后,胡雁雁不得不学会独立,直到后来她来到北京上学,都是她独自面对与处理各种困难。

在北京上学的时候,手机还没有普及,更不要说智能手机了。胡雁雁每次接电话需要从4楼跑到值班室去打电话。所以,写信是她和父母沟通的最常用的方式。每次信里,母亲都会说家里怎么样,问女儿过得好不好。

“回家一次不容易,但母亲不会像电视里那样抱着女儿说想你。”胡雁雁说,小时候她还想:为什么妈妈不像电视里的妈妈那样对女儿嘘寒问暖,关怀备至。后来她明白,那一辈的人,很少用言语来表达爱,而是用行动。

如今,胡雁雁已经通过自己的努力在北京定居,经常接父母来北京常住。“有妈妈在身边的时候,就想网上说的那样,‘衣来伸手饭来张口’。”胡雁雁忍俊不禁。



讲述人 蔡幸君  
母亲 安素娟  
身份 大望社区  
居民

## 默默付出 不图回报

在蔡幸君心中,母亲的芳华都奉献给了家庭。

蔡幸君姊妹三个,每一个孩子都能感受到母亲安素娟深深的爱。安素娟只上过小学,但因为家庭教育,她对读书的渴望一直深埋心中。直到后来,蔡幸君姊妹三个出生后,安素娟丝毫不在意身边一些“重男轻女”的声音,与丈夫两人一直努力供养三人读书。

蔡幸君说,母亲是一种天生热情的人,对丈夫如此,对儿女也是如此。在蔡幸君记忆里,父母感情一直很好,家里每个人的衣食住行都打理得一丝不苟。待三个女儿逐渐成家后,对女婿们也视作亲儿,真心以待、体贴入微。“所以,我姐夫他们,包括我丈夫,对母亲都特别好,我丈夫就从不对我妈说‘不’。”蔡幸君笑着说道。

如今,三个女儿都在北京定居,当听到女儿需要有人帮忙照顾孩子时,安素娟立即来到北京,刚开始是帮忙照顾大女儿的孩子。“带大了姐姐们的孩子,又给我带孩子,好像她的人生就是围绕着孩子过,没有自己的生活,但是她从来没有任何怨言。”蔡幸君说道,母亲安素娟身上充满了上一代人那种无私的奉献精神。

“父母那一辈并没有太多机会发掘,探索自己的兴趣,也缺少真正享受文化生活的空间。”这是蔡幸君的理解,因此,三个女儿一直鼓励母亲大胆挖掘、发现自己的兴趣爱好,也经常带着父母去旅游,多出去走走。

“妈妈为我们改变了很多,她为我们离开熟悉的环境,学会去适应年轻人的生活方式,学会学习新事物。”在蔡幸君看来,母亲前半生将青春奉献给家庭,后半生该是三个女儿反哺的时候了。

