

双井街道
庆祝 中华人民共和国成立70周年
70年·70人·70事 / 第21期 特别报道

遛弯、打麻将、看电视,这曾是北京人休闲的无他选择。而随着生活水平的提高,人们早已不再局限于这些。有时间的,出门自驾游;没时间的,抽空看场电影;人多的,KTV里“嗨”;人少的,咖啡店坐……本期,我们走进电影院与KTV,听听闪烁荧屏后和炫目光外外的故事。 ■本版撰稿/蔡爽



双井人的
光阴故事
扫码倾听

更迭的影音时代 升级的视听享受

本版内容自带音效 扫码倾听双井人的光阴故事

从流动放映机到数字影院 电影魅力依旧

千人观影 全靠流动放映机

2000年初,看电影对于人们来说还是一件奢侈的事情。尤其是对于众多乡镇的居民,在他们看来,电影是“挂起来”看的。

那时,国家有个“农村电影放映工程”,我和同事,从每年4、5月份开始直到9、10月份之间,要为朝阳区43个街乡的每个乡村至少放映1场电影。算下来,每年我们要放映100多场电影。一块2米高、4米长的荧屏,两台小放映机,几本胶片就是放映电影的全部道具,尽管条件简陋,但是居民们对我们的热情可是别样的高。每到一个个街乡,尤其到村里,总

能吸引几百人。还记得2005年的夏天,我们来到了新庄,在一个非常开阔的广场,架起了荧屏和放映机。傍晚七点,吃过晚饭的居民们陆陆续续搬着板凳、马扎,来到广场上,将广场中央的幕布围了个密密麻麻。来晚的居民见这人山人海,不甘白跑一趟,绕到了荧屏侧面和后面,找了个空档坐了下来。荧幕前后,少说也得上千人。

我始终记得那个夜晚,荧屏亮起的时候,片头龙标出现的声音,还有观众们眼中掩饰不了的期待,这个场景让我对电影,始终保持着一种热情。

数字时代 百花齐放的文化生活

流动放映的时候,我们用的胶片都是16毫米,而走进电影院里,放映的胶片都是35毫米。一本胶片放映25分钟左右,一部电影就需要好几本胶片。

记得2009年,我在电影院播放《指环王》,时长达3小时,我们更换了9本胶片。更换胶片也是技术活,两台放映机交替播放,要迅速接好,不能让影片播放中断。那时电影资源有限,一部电影,一套胶片,两三个影院共同使用,在排片时错开中间取换胶片的时间。比如劲松电影院与天桥影院共同播放一部影片,我骑车20分钟去天桥取

第一本胶片,到了劲松电影院开始播放后,就要马不停蹄地再去天桥取刚放映完的第二本胶片。

近十年,电影行业飞速发展,数字时代全面到来。胶片成为过去,悬挂的荧屏也逐渐被人们尘封在记忆里。如今,电影院成为了弘扬社会正能量,跟随时代潮流的阵地。为了让更多的人走进电影院,我们与街道、社区联合,为许多不同单位活动提供场地,开放社区书吧、建立小剧场、开设“盲人影院”等,就是为了让更多的人走进影院,享受光影带来的乐趣,体味不一样的快意人生。



姓名:石岩
年龄:45岁
身份:劲松电影院经理

自述:1999年当兵复员后,工作在文化馆,从一名流动放映员做起,带着胶片穿梭于朝阳各个街乡。10年后,我来到了劲松电影院,眼看着胶片放映逐渐被数字放映取代,越来越多的改变发生在小小的电影院,可荧屏亮起那一刻,看着观众们眼中的期待,那份热爱从未改变。

【祖国 我想对你说】

现如今我们的国家对待电影行业的发展愈来愈重视,对待每个影片的审核和把控也愈来愈严格,这对电影行业是一件好事,不但激励了每个电影人的热情,也让更多的人看到了我们国家电影行业的振兴。从“电影大国”到“电影强国”,这是一个发展的过程,需要千万人为之努力,而我愿意作为其中一员,让电影更加深入人心。



姓名:李立峰
年龄:35岁
身份:麦乐迪KTV双井店店长

自述:19岁离家打工,从普通的服务生开始做起,10年里连升12级,再经历了作为店长的6年,我逐渐感受到服务行业的改变。也经历过犹豫,思考过放弃,但是生活总是给我不同的感受和回礼,也让我不断地思考KTV里的工作的意义。

【祖国 我想对你说】

KTV行业的发展,离不开人们物质生活的富足和精神文化生活需求的提高,这些都是祖国发展带来的改变。同时,人们逐渐提高的素质水平,也让我们工作人员逐渐感受到了平等的尊重。现在,KTV越来越多,走进KTV的平凡人也越来越多,我们在这里工作,也为每一个到来的顾客提供快乐。

KTV里打拼10年 从服务生走到店长

服务顾客 收获他人尊重

在以前,许多人都会觉得工作在KTV里是“不正经”、“不靠谱”,而在刚刚走入社会的在我看来,服务员这份工作简单又包食宿,已经是很好的选择。说不定还能够认识些大人物,赚些小费。

直到2003年,24岁的我来到麦乐迪打工已经有5年了。最初的幻想一点点被打破,现实逐渐让我看到这份工作的真实。每天迎来的送往,要让每一个顾客能有好的体验,这些顾客里,也并非“大人物”,更多的是普通人,也没有什么小费。

“欢迎光临,请问您需要什么服务?”“先生慢走,欢迎您下次再来。”“如果给您带来了不便,非常抱歉”……

这些话我们说过无数次,弯腰、微笑,这些熟悉到不能再熟悉的日常让我感到疲倦,我开始质疑这份工作,这份让我只能一味地“卑躬屈膝”的工作。

后来,我遇到了一个顾客。我记得很清楚,他走进KTV的时候,我如往常一样微笑着弯腰说着“欢迎光临”,这位客人正忙着打电话,从我面前走过,没有回应我。我并未觉得有何不妥。可没等多久,这位客人竟然走回来到我的面前,向我鞠了一躬,并表示非常抱歉,刚才在讲电话没有回应我。这让我第一次感受到了被尊重,也让我发现,原来被尊重是这么让人愉悦的事情。

全民娱乐 惠及老年居民

如今,从服务生,我终于走到管理岗,10年的时间,我更加明白“尊重”这两个字的含义。也让我们,乃至整个行业不断地严格对自己的标准。

我们要求每一个工作人员必须要尊重顾客,必须要提高自己的素质;我们不聘用任何有过不良行为的工作人员,保证工作人员队伍的高质量。我们正在做的,就是利用口耳相传的口碑,让人们正视我们的工作人员,给予我们平等的尊重,改变曾经的理念。

现在人们对KTV的看法已经得到了很大的改变。2018年夏天,我遇到两位老人,他们问店里有没有针对老人的优惠。这样的询问让我认识到了KTV不应该只针对年

轻人的消遣娱乐和中年人的商业交流,我们应该考虑到不同年龄段的顾客需求,将KTV发展成为一个全民娱乐阵地。

随后,我们设计了一款老年卡,价值500元,包括5次消费,时间从11点到19点,人数8人以内。在老年卡推行后,老年人们也逐渐走进KTV。现如今,不光有双井的老人购买老年卡,还有许多周边街道的老人也来到这里。为了真正的让大众接受KTV,走进KTV,我们麦乐迪还承接各种社区活动,预计组织老年合唱比赛等,将KTV的设备环境利用起来,让它真正成为服务大众的休闲娱乐阵地,让社会的大众接受并喜欢上这种方式。

