



长在红旗下 双井党员用奉献表初心

同样曾是单位的工会主席,都是高级政工师,一位曾经是抗击非典疫情的巾帼英雄,一位是编排200余场红色歌舞剧的文艺骨干,不一样的人生经历,一样的奉献精神。退休后的她们生活在双井,又都拥有了一个新身份:志愿者,以党员之名,在新的大家庭里继续发光发热。

文/戴奕茹

姓名:李平
党龄:26年
社区:大望
年龄:58岁



“白衣先锋” 抗击非典战一线

>> 红色种子埋心间 走上抗击非典前线

“对于我这个年纪的人来说,对党的信仰和忠诚是从小就种下的。”今年58岁的老党员李平说,自己从小成长的环境给她埋下了一颗红色的种子。李平的父亲是位老干部,父亲刚正不阿的形象从小就深深印在她心中。“并且当时我们看过的电影,如《闪闪的红星》中潘冬子的故事,学过的文章里刘胡兰董存瑞的故事,都影响了我一辈子。”她说,也就是在这时她下定决心,以后一定要成为一名共产党员。

抱着这样的信念,1979年高考后李平选择了护理专业,顺理成章的成为了一名护士,平日里在业务上表现的极为突出。“想要成为党员,肯定要在工作上表现的比一般人更出色。我觉得人一辈子还是

要参与到一项伟大的事业中。我就想着要追求南丁格尔的精神,把护理工作当做一项伟大的事业。”

2003年,非典疫情让人们的生活蒙上了一层阴影,李平所在的北京市第二医院中就有部分病例在此救治。时任医院护理部主任并负责医院感染控制工作的她,又不容辞地冲在了一线。当时,“非典”这个现在众人皆知的名称还没有被定下,李平和同事只知道这是一种新型病毒引发的疾病,不知道具体是什么,也没有配套成熟的防护手段,可以依靠的只有自己的专业知识和坚定的信念。她的主要任务是组织全院的护理和消毒和隔离工作,虽然不用照顾病人,但每日仍需要穿着防护服穿梭在隔离病房之间。她

说,当时已经做好了被感染的准备。

“说实话,没有人是不怕的,但是再怕也得上,这就是共产党员。”疫情期间,李平每天早上6点出门,晚上10点多回家,手机24小时开着,每时每刻都在工作,只有中午短暂的半小时吃饭时间。同事们也没有交流的欲望和心情,大家触目所及,都是病房里的白色。当时才41岁的李平,身体上出现了很多不适的症状,直到2003年6月24日,世界卫生组织正式宣布取消对北京的旅行警告,同时宣布将北京从非典传播地区的名单上除去,她才如释重负。

李平在抗击“非典”疫情期间的奉献也得到了肯定,荣获北京市“抗击非典先进个人”的称号。

>> 理解社工不易 志愿服务社区

退休后的李平依然闲不住,在社区做志愿者成为她生活里一项新的活动。“以前我对社区工作还真不怎么熟悉,但等我参与之后发现还真是挺不容易的。”李平说,每当需要志愿者帮忙站岗执勤的时候,她和小区里的邻居们都会站出来,无论风吹雨打,哪怕遇到八九

级的大风,也还是会坚持值守。小区里偶尔有人问:“你们做这个有报酬吗?”但在李平看来,大家之所以被称为志愿者,正是因为队伍里的人就是无偿为小区奉献,为社区建设出力。小区里还有很多年纪较大,六七十岁的志愿者,李平特别希望向他们学习。她还主动

加入了临终关怀医院志愿者服务队,给那里的老人讲故事读报,买东西。

“虽然因为疫情的原因,已经很长时间没有去了。但我相信总有一天,我还会像曾经那样,到医院照顾这些老人。”李平坚定地相信,在大家的努力下,疫情终将过去,春天一定会到来。

姓名:张晶爽
党龄:39年
社区:百子园
年龄:68岁



文艺“老兵” 编排歌舞颂党恩

>> 用歌声传递爱 排演200场原创作品

“我今年68岁,可以说真是生在新中国,长在红旗下的一代人。”提起自己与共产党的缘分,张晶爽总有许多感想。对于从小接受红色教育成长的她而言,一辈子最感谢的就是共产党。

从15岁开始,她就是锦州铁中文艺宣传队的一名独唱演员。《在北京的金山上》、《江姐》选段这些大家耳熟能详的曲目是她排演的日常,用自己的歌声,唱出红歌中澎湃的情感,在感染台下观众的同时,自己也深陷其中。从那时候起,用艺术作品表

达对党的热爱,也成为了一生的事业。

1969年,张晶爽进入锦州市兴城县文艺宣传队,跟着同事一起为乡下的百姓们送去精彩的演出。“那时候乡里的路不好走,我们背着服装和道具,脚都磨破了才到目的地。到了之后也没多少时间休息,立刻就上台演出,但没有一个人抱怨或者退缩。”尽管从现在的眼光看,当时的舞台、道具都十分简陋,但每次看到观众灿烂的笑容,听到热烈的掌声,她就觉得自己的辛苦没有白费。当时演出的曲目有限,为了让

作品有新意,很多时候都需要自己原创或者对以往的经典进行改编,从业至今,张晶爽大概排练了不下200场原创作品,当然也少不了同事们的帮忙。

除了创作文艺作品,后面调到工会工作的她负责职工的后勤工作。职工生活困难,她马上帮忙申请补贴,从不推诿;补贴发放下来后,她又和同事挨家挨户的骑车去送。有时候天色晚了,路不好走,但一想到职工还在盼望着消息,她还是奔着夜色敲门。职工生病,她也马上帮忙联系医院。

>> 社区文艺骨干 闪耀微春晚舞台

就这样,张晶爽在自己的岗位上尽职尽责地做到退休。而退休之后的她,依旧没能放下自己的“老本行”。2016年来到北京后,她很快成为了社区的文艺骨干。依托自己的演出经验,每次社区有大小晚会,她都会义务帮忙参与策划,编排舞蹈等。

2018年,张晶爽首次参加了双井街道举办的“社区微春晚”。她带领大家表演的情景剧《家和万事兴》,得到很多观众的认可。值得一提的是,为了节约资

金,表演所需的道具和服装,很多都是她从老家锦州专门坐火车带过来的。“其实我们做这个也是图一乐,我想着说比如衣服呀帽子呀这些,我带过来,大家也就不用重新置办了,放在行李箱不麻烦。”她笑着说道。

其实,组织大家排练节目并不是一项轻松的差事。除了舞蹈的编排,协调时间、根据个人情况调整位置、维护团里的关系,都是张晶爽要做的。像“微春晚”这样大型节目的排练,还需考

虑场地的情况,一般至少需提前一个月。但社区工作人员说,张晶爽从不抱怨组织的困难,她觉得,能发挥自己的专长让大家老有所乐,让社区文艺活动更丰富多彩,这也是党员该做的有意义的事情。

此后的两年里,她的节目都被“社区微春晚”等各项文艺演出选中,编排并表演了多场以红色经典和民族团结为主题的舞蹈和舞台剧,如《红梅赞》、《母亲是中华》、《难忘的歌》等节目。