

素素亭亭玉殿香



海棠不惜胭脂色

B..

地点:苹果社区  
拍摄者:郑跃  
社区:九龙

★拍摄技巧:

“我们小区的海棠树都比较高大,所以拍摄时我都用长焦70—300,光圈在5.6左右。”郑跃老师说道。他不断地积累经验,通过向同行学习,研究出了一套属于自己的摄影习惯与技巧。拍之前,要认真筛选景色景物,并且熟练掌握自己的相机,会使用对焦。老年人在拍照时要拿稳相机,防止轻微抖动。最后,在拍照后要根据自己的条件及现有能力,做好照片“后期”。



邀您共赏镜头下的美井

# 双井拍客春游记

“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。借问酒家何处有,牧童遥指杏花村。”清明小长假你是否走出家门,赏花踏青,有人选择玉渊潭公园,有人选择天坛公园,有人选择中山公园……其实在我们身边,也是美景无处不在。这不,双井“美井公益摄”的老师也拿起相机,记录了我们身边的美井……

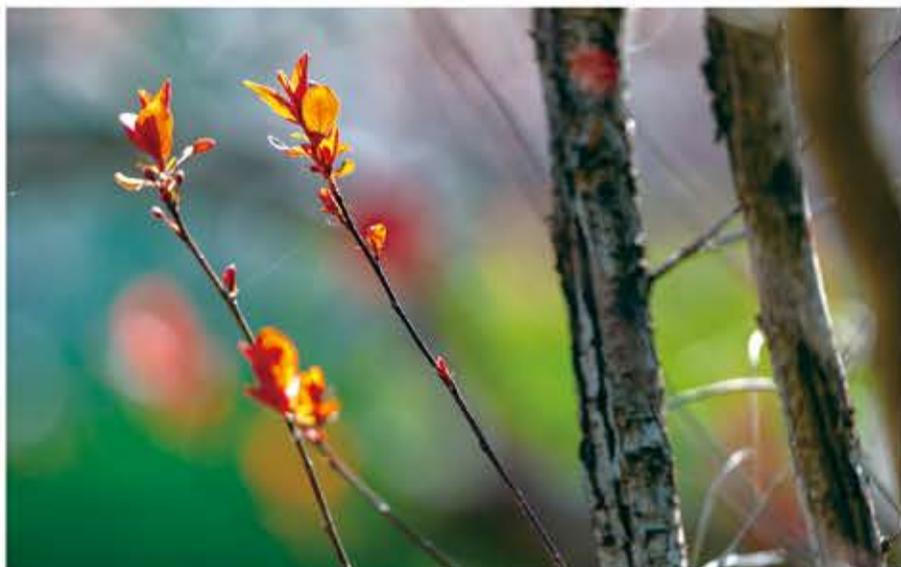
文/李竺霖

A..  
地点:广泉小区  
拍摄者:曹来京  
社区:广泉

★拍摄技巧:

“我这几张照片大部分在上午9点多拍摄的,阳光有一定的倾斜角度,于是我更多的选用逆测光拍摄。”曹来京老师介绍道。拍摄时ISO(感光度)为400,光圈在2.8—5之间。想要将花拍好,要提前进行观察,寻找花、叶子等,最好有花、蓓蕾、嫩叶,这样画面比较丰富并且有层次感。还要寻找可以突出主题的背景,即可以与主体形成对比的背景或前景。

拍摄时要提前想好构图,尽量一次取景构图完毕。构图注意疏密得当,不能太满,也不要孤零零的拍摄一朵花,可以寻找相应的花枝做陪体,也可以是虚化的色彩等。



草树知春不久归



海棠开后春谁主



乐享天伦醉语牵

社区:黄木厂  
拍摄者:巩殿武  
地点:庆丰公园

★拍摄技巧:

巩殿武老师分享摄影技巧时说道,拍人他更多的采用抓拍的方法,体现人物的灵动性。进入庆丰公园,他看到一个小女孩在河边玩水,头上还戴着小花,于是在家长的同意下进行了抓拍。拍摄时使用的是佳能1D×2相机,70—200的镜头,并采用光圈最大的方式进行拍摄。在构图方面主要体现人与花的关系,要突出人物,这样能够体现春天的气息。

“这几张跑步的图片,采用随拍的方式进行拍摄。”巩殿武说,随拍是一种摄影技巧,要让相机跟随物体一起移动,将焦点对准人物,这样拍出来的照片富有动感。



吴儿戏水用长枝



闲看儿童捉柳花



乱花渐欲迷人眼