



社区吉尼斯

她自小喜爱音乐,15岁时的一次机会,她进入解放军总政歌舞团。之后她不断努力,磨练自己,并通过歌声把我国的灿烂文化传播到国外。多年来,她始终坚守在舞台上,退休后依然在社区中发挥余热。今天,让我们一起听听她的故事吧。

■文/孙晨阳



韩文君

年龄:77岁
社区:广泉

【人物名片】

献身歌唱事业 与舞台相伴60余年



表演结束后,大家一起合影留念。



社区活动中领唱《我爱你,中国》

>>>顺利入选总政 用音乐将中国文化传播海外

韩文君在四川长大,自幼年起她就十分喜欢音乐。“我父母会唱很多抗战歌曲,我小时候经常听他们唱。”到上学时,她成为学校的文艺骨干,经常参加学校的文艺活动。这些经历为她的发展打下了良好基础。后来她终于获得一次机会,来到向往的北京发展。

原来在韩文君15岁那年,北京解放军总政歌舞团到成都招生,通过学校音乐老师的推荐,她得以去参加考试。由于表现出色,顺利被歌舞团选中,此后她便来到北京,踏上了追梦

之路。加入歌舞团后,韩文君第一次接触到专业系统的训练,她很珍惜宝贵的学习机会。通过不懈努力,她掌握了主持、唱歌、歌剧等方面的诸多技能,能力有了很大提升,也逐渐成为团中举足轻重的成员。越南战争期间,韩文君被挑选出来,到前线为祖国的战士们送去慰问。但前线情况危险复杂,为了能够完成任务,她和其他成员开始一起进行射击、投手榴弹、急行军等高强度的军事训练。其实这些训练对于平时只有唱歌跳舞的韩文君而言并

不容易,但她却从未有过一句埋怨,最终成功把歌声送到战士们心中。

值得一提的是,韩文君的爱人是一位外交官,她曾经跟随爱人一同去到美国与印尼。在那里她举办过多次音乐会,组建了华人合唱团,还多次在国际比赛中获奖。“我先生是通过外交向他们展现我国风采,我就通过音乐来传播我国文化。”美国时任总统布什曾经三次观看韩文君的演出,她优美的歌声也获得了布什的肯定,这都让她感到十分骄傲。

>>>任合唱队老师 与队员互相学习

退休后,韩文君仍然没有离开歌唱事业。她同时担任起外交部老外交官合唱团、社科院老教授合唱团、发改委合唱团的指导老师。2005年韩文君夫妇搬到广泉小区,之后又加入到广泉社区合唱队担任指导老师,积极参加社区及街道组织的各项活动。

社区合唱队刚开始仅有十余人,人数最多时有近四十人。韩文君一般每周四下午会带领她们上课,练习发声、气息等基本功,并学习一些音乐基本知识、练习歌曲作品。“大家都很盼着上课,没有特殊情况基本没有请假的,大家也都很用功,现在基本练习两三次就可以唱下来。”在她的指导下,合唱队进步飞快,多年来为社区及街道奉献了多场精彩演出。其中

有一次在街道开展的活动中,除了演唱固定曲目《我和我的祖国》外,韩文君还指导大家编排了《妈妈教我一支歌》,演出得到观众好评并荣获二等奖。2018年11月底,受到朋友邀请,韩文君又去到富力阳光合唱团兼任指导老师,带领他们取得了一定成绩。今年7月份富力阳光合唱团参加全国电视网络大奖赛,她就担任指挥,指挥合唱团演唱《天下乡亲》,获得一等奖。“其实他们一直有学习的愿望,盼着能有专业的老师指导。我看到他们得奖也感到很欣慰,大家的付出没有白费。”韩文君说道。

此外,在新冠肺炎疫情期间,韩文君也在不停忙碌。社区居民、合唱队队员,只要有人向她提出问题,她都会一一回复,

发来的歌曲录音,她会认真听后进行点评。2020年小年时广泉社区合唱队曾在线上视频开展一次活动,以独唱、二重唱等形式让每位队员都进行了演唱,韩文君再逐个点评。首先她从鼓励的角度出发,对歌曲的节奏、音准等进行具体讲解,再提出需要注意的问题并进行指导。经过四小时时间,每个人都受益良多,根本不舍得结束。另一方面,韩文君一直认为学无止境,活到老学到老。所以在指导大家时,其实也是抱着一种互相学习的精神态度。“他们唱的歌有些我也是没听过,所以从另一个角度讲对我也是一种学习。”今后她仍会继续帮助大家,同时助力社区建设,也希望更多的人可以一起参与其中。

达人说画

中国山水画学习 第四课:用色的方法



姓名

杨纯

社区

和平村一社区

近期,国内多地相继发生疫情,大家最好进行居家防护。那么如果在家不知道要做什么,不如一起来学习山水画吧。

中国画所使用的颜料是一种专门的颜料,主要分为两大类——以矿石为原料,粉碎后加胶使用的称为石色;从植物的汁液中提取色素而用的,称为汁色。



石色色性稳定,覆盖性强,色彩鲜明、单纯。用得好则厚重、明快,用不好则浮躁、俗滞,一般要汁色衬托,方才鲜明而秀润。汁色润泽而透明,色彩富于变化,但色性不稳定,容易褪色。现将各色性能与使用方法分述如下:

1.石绿:石绿根据细变可分为头绿、二绿、三绿、四绿。头绿最粗最绿,依次渐细渐淡。

2.石青:石青也分头青、二青、三青、四青。

3.朱砂:用法大致与石青、石绿一样。半砂不能调石青、石绿。

4.白粉:白粉可以各种水色调,也可单独罩染。

5.朱磳:它虽有石色性质,但经常与胭脂、洋红、藤黄等水色调和使用。

6.花青:胶判用冷水可调,花青与藤黄调成草绿,与胭脂或曙红调紫色,与墨调叫“花青墨”(墨绿色)。

7.藤黄:用冷水调,新泡鲜,久泡变暗。泡久夏天易霉,与墨调成橄榄绿,与洋红或胭脂可调成各种橙色。与赭石调成檀色,与米髹调也可调出各种橙色。

8.胭脂:胭脂鱼洋红、朱磳都可调成各种红色系统的色相。胭

脂调墨成浓重的胭脂,有时可以点花心,可用于画春天的芽苞。

9.赭石:赭石调墨叫赭墨,赭石有时也调花青或草绿,前者用于画远山,后者用于画老叶。

中国绘画讲究以墨为主,以色为辅,色墨生发,色不碍墨。山水画用色的形式有:浅绛法和青绿法两大类。青绿法中又有大青绿、小青绿和金碧山水三种,在用法上可分为色墨重叠法、色墨对比法和色墨混合法三种基本方法。

浅绛法也叫淡彩法,多用花青、赭石、藤黄、曙红、胭脂等透明色,在水墨勾勒、擦、点、染的墨稿上润染。染分为湿染和干染两种方法。湿染是将画用清水打湿,趁湿着色;干染则是直接调色染在已干透的画上。无论是哪种染法,都必须保持墨的色泽和神采。

青绿法也叫重彩法,多以石青、石绿、赭石等矿物质颜色为主,矿物质颜料覆盖性强,色彩浓厚、强烈。为了取得浓烈秀润的感觉,青绿法要用透明的植物性颜色罩染衬托。

无论何种方法,都必须做到“色不碍墨”,忌“花”“火”“俗”“板”。